

## *Qu'est-ce qu'un seigneur au Moyen Âge ?*

**Le sceau de Raimond VII, comte de Toulouse.**

### **Objectifs :**

- étudier un document d'archive (un sceau)
- définir ce qu'est un seigneur au Moyen Âge (fonctions et missions)

### **Qu'est-ce qu'un sceau ?**

C'est un objet en cire qui a été moulé dans un moule métallique appelé matrice. Il représente un objet, un personnage, un bâtiment et est appendu à des actes.

Le sceau est composé de 2 faces appelées avers et revers.

Il existe plusieurs types de sceaux dont :

- sceaux de villes
- sceaux de corps constitués (universités, artisans, ...)
- sceaux de souverains (roi, princes, seigneurs...) dont on distingue les sceaux équestres (un cavalier et sa monture) et les sceaux de majesté (un homme assis sur un trône).

### **Qui est Raimond VII ?**

**Raimond VII** (né en juillet 1197 à Beaucaire - mort le 27 septembre 1249 à Millau), comte de Toulouse (1222-1249), duc de Narbonne et marquis de Provence. Il est le fils de Raimond VI et de Jeanne Plantagenêt (fille du roi d'Angleterre).

A l'issue de la croisade contre les cathares, il doit signer le traité de Paris en 1229 qui prévoit que le comté deviendra propriété du roi de France si Raimond VII n'a pas d'héritier mâle.



*Sceau de Raimond VII de Toulouse de 1243 (avers)*

**Décrire la scène présente sur l'avers du sceau.**

#### **1. Que tient-il dans les mains ?**

*Il tient une épée dans la main droite, symbole du pouvoir de justice qu'il exerce sur les habitants de son comté. Il tient un château dans la main gauche, évocation du château narbonnais aujourd'hui disparu, symbole de son autorité. Le château est le siège du pouvoir, une résidence et un monument défensif.*

#### **2. Dans quelle position se fait-il représenter ?**

*Raimond VI se fait représenter assis sur un trône.*

### 3. De quel type de sceau s'agit-il ?

*Il s'agit ici d'un sceau de majesté.*

### 4. Quels détails physiques et vestimentaires nous apprend ce sceau ?

*Il porte les cheveux longs et une longue tunique identique à celle que l'on portait sous les Carolingiens.*

**L'inscription** bordant le sceau (se lit dans le sens des aiguilles d'une montre, en partant d'en haut) :

***S(IGILLUM) RAIMUNDI DEI GRA(TIA) COMITIS TOLOSE MARCH(IONIS) P(RO)VI(NCIE)***

(Les termes entre parenthèses sont abrégés volontairement sur le sceau)

### 5. Quels mots latins peux-tu reconnaître ?

*Raimondi = Raimond*

*Dei = Dieu*

*Comitis = comte*

*Tolose = Toulouse*

*Marchionis = marquis*

*Provincia = Provence*

→ **Sceau de Raimond, comte de Toulouse et marquis de Provence par la grâce de Dieu.**

**Compare le sceau de Raimond VII avec celui du roi Philippe II Auguste, cousin de son grand-père.**

### 6. Compare les postures

*Elles sont identiques. Ils sont tous les deux assis sur un trône.*

### 7. Compare les inscriptions

*On y trouve aussi la mention « par la grâce de Dieu ». Le personnage représenté affirme que son pouvoir vient de Dieu.*

### 8. Un comte est-il supérieur à un roi ?

*Non, le roi est le suzerain du comte de Toulouse.*

### 9. Que peux-tu en déduire sur l'utilité d'un sceau ?

*Le sceau sert à authentifier des documents.*

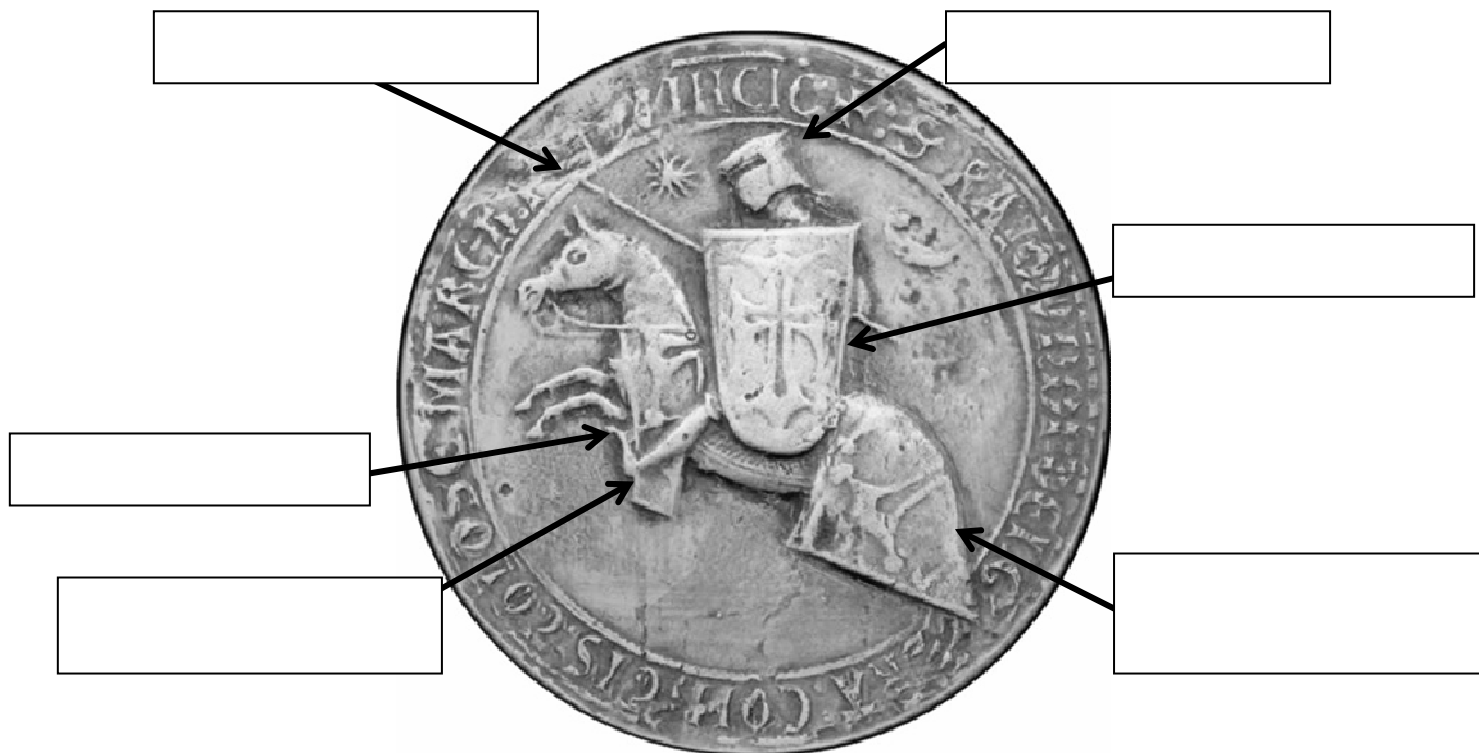
*Mais il sert aussi à diffuser l'image d'un comte puissant et juste.*

Sceau du roi Philippe II Auguste (1180-1223)  
« **PHILIPPUS DEI GRA(TIA) FRANCORUM REX** »  
(Philippe roi des Francs par la grâce de Dieu)



Collection des Archives nationales dite Douët d'Arcq,  
SC/D157.

## LE SEIGNEUR EST AUSSI UN CHEVALIER



Sceau de Raimond VII de Toulouse de 1243 (revers)

### 10. Place le nom des équipements du chevalier dans les cases correspondantes.

Aide-toi des mots ci-dessous :

- **Heaume** : casque qui protège entièrement la tête (seules des fentes au niveau des yeux sont percées) et qui repose sur les épaules du chevalier.
- **Ecu** : bouclier de bois recouvert de cuir, orné d'armoiries à partir du XII<sup>e</sup> siècle.
- **Lance** : la lance mesure environ 3 m et pèse de 2 à 5 kg. Le bois est le plus souvent du frêne, la pointe en fer est un acier bruni.
- **Etriers** : anneaux métalliques fixés à la selle par des courroies en cuir, dans lesquels le chevalier vient passer ses pieds pour prendre appui.
- **Soleret et jambièrre** : solerets = chaussures de fer qui protègent le cou-de-pied et qui s'attachent sous le pied par des courroies en cuir. Les jambières sont des protections métalliques protégeant les tibias du chevalier.
- **Cheval et son caparaçon** : armure ou housse d'ornement dont on couvre les chevaux.

### 11. Quel est le signe qui figure sur le bouclier et le caparaçon du cheval ? A quoi peut-il servir ?

*Il s'agit d'un signe en forme de croix. C'est la croix occitane que l'on retrouve aujourd'hui sur les armoiries de la ville de Toulouse et sur le drapeau de la région Midi-Pyrénées*

*Sur le champ de bataille, il permettait aux combattants de se reconnaître et de se rassembler autour de leur seigneur. Tous les grands seigneurs avaient des armoiries appelées aussi blason.*

#### **Suggestion pédagogique :**

Un paragraphe de synthèse répondant à la problématique peut être proposé aux élèves en classe ou en devoir fait à la maison.

### 12. À partir du sceau du comte de Toulouse, qu'apprend-on sur les fonctions d'un seigneur, sa puissance, sur le rôle d'un sceau ?

Rédige un court paragraphe.